



A.RE.S.
FILM & MEDIA FESTIVAL
A.RTE E RE.SPONSABILITÀ
S.OCIALE

ARES

**ARTE
E SCIENZA
DELL'IMMAGINE**

Siracusa | 16/21 dicembre 2010
ex Monastero del Ritiro | via Mirabella, 31

giovedì 16 dicembre

ore 18:30

Apertura Ares Festival
Vernissage

Ing. Roberto Visentin, Sindaco di Siracusa

Dott. Cesare Alessandro Speranza,
Assessore alle Politiche culturali, Turismo
e UNESCO, Comune di Siracusa

Dott. Antonio Casciari, direttore artistico ARES
Festival 2010

ore 21:00

Sala A: International Competition

Kotelékek/Legami/Bonds

Dénes Ruzsa, 4'. 31", Hungary, 2010

Destinazione Finale

Final Destination

Philip Widmann, 9'. 15", Germany, 2008

Diario_Deviazione/Diary_Deviation

Lee Ming – Yu, 4'. 15", Taiwan, 2009

Sii acqua, amico mio/Be water, my friend

Antonio Martino, 14'. 20", Italy, 2009

Dall'altra parte del mare

From the other side of the sea

Jean Sarto, 82', Italy, 2009

Diary_Deviation/Diary_Deviation

Lee Ming – Yu, 4'. 15", Taiwan, 2009

Sala B: Best of collections

AsoloArtFilmFestival (Italy)

Art Nouveau & society

Art Nouveau & society

David Sandved, 15', Norway, 2008

Under Costruction

Under Costruction

Liu Zhenchen, 9'.55", China, 2007

Quest Film Festival (Poland)

ore 23:00

Sala A: Out of Competition

Ubu sotto tiro/Ubu under fire

Alessandro Renda, 63', Italy, 2008

Sala B: Out of Competition

Hope 1/Hope 1

Daniele Pignatelli, 7', Italy, 2006

Inatteso/Unexpected

Domenico Distilo, 52', Italy, 2005

venerdì 17 dicembre

ore 8:30 – 13:00

Laboratorio su Realtà Virtuale e mito della Caverna di Platone/Workshop on Virtual Reality and Plato's Myth of the Cave

A cura di/Organized by

Prof. Elio Cappuccio

Prof. Ermanno Roccasalva

Prof.ssa Irene Cascio

Prof.ssa Chiara Morana

Prof. Emanuele Gangarossa

Partecipano/Participation

Liceo Classico "T. Gargallo" / Siracusa

Liceo Artistico "A. Gagini" / Siracusa

Introduce/Introduction

Prof.ssa Carmela Pace

Dirigente Scolastico Liceo Classico

Tommaso Gargallo Siracusa

ore 16:30

Seminario/Meeting

Il movimento: evoluzione, rappresentazione e perdita*
The movement: evolution, representation and loss

A cura di /Organized by

Dott. Giovanni Albani

Neurologo, Istituto Auxologico Italiano, IRCCS

Piancavallo-Verbania-Milano

Moderatori/Moderators

Dott. Marco Saetta,

Neurologo, Direttore Unità Operativa Complessa di Neuroriabilitazione, ASP di Siracusa

Prof. Franco Cirillo

Ortopedico, Direttore Fondazione S. Angela

Merici, Siracusa

Introduzione/Introduction

Prof. Alessandro Mauro,

Neurologo, Direttore Divisione di Neurologia

Piancavallo, Università di Torino

Interventi/Speakers

Il viaggio come marker della

evoluzione umana/Travel as a

marker of human evolution

Dott.ssa Elena Flavia Castagnino Berlinghieri

Archeologa, PhD (University of Bristol, UK)

La rappresentazione virtuale

del movimento/The virtual

representation of movement

Dott. Andrea Giaggioli,

Psicologo, Laboratorio di Realtà Virtuale,

Università Cattolica di Milano

La rappresentazione virtuale

tridimensionale del movimento

The three-dimensional

representation of movement

Dott.ssa Veronica Cimolin

Bioingegnere, Dipartimento di Bioingegneria,

Politecnico di Milano

Dinamiche delle esperienze

virtuali in rete

Dynamics of web virtual experiences

Prof. Daniele La Barbera

Psichiatra, Università degli Studi di Palermo DA

Implicazioni socio-assistenziali

della perdita del movimento

Social- welfare implications in the

loss of movement

Dott. Salvatore Poidomani,

Consigliere Ordine Assistenti Sociali Regione

Sicilia, Assistente sociale specialista dell'Unità

Operativa Neuropsichiatria infantile ASP 7,

Regione Sicilia.

ore 19:30

Aperitif/Performing Arts

ore 21:00

Sala A: International Competition

Staubkaskade/La Cascata e la sua Polvere

The Cascade and its Dust

Stefan Pautze, 5'. 46", Germany, 2008

A Nord Est/To North East

Milo Adami, Luca Scivoletto, 44', Italy, 2010

Dessicator/Dessicator

Wijnand Geraerts, Monique Stoop, 12'. 19",

Netherlands, 2009

Low-Tech/Low-Tech

Hui-Ching Tseng, Chen Chung Yu Wang, 3',

Taiwan, 2010

Abstract/Abstract

Jean Claude Mouton, 6'. 40", France, 2010

Murgia (3 episodi)/Murgia (3 episodes)

Cosimo Terlizzi, 60', Italy, 2008

Sala B: Best of collections

Ankara International Film Festival (Turkey)

ore 22:30

Sala B: Best of collections

AsoloArtFilmFestival (Italy)

Jan Kleihues, Passeggiando a Berlino

Jan Kleihues, Walking in Berlin

Alessandro Tognon, 46', Italy, 2009

ore 23:00

Sala A: Out of Competition

Campania Burning/Campania Burning

Andrea D'Ambrosio, Maurizio Cartolano, 60',

Italy, 2009

Il Guatemala da vivere

Guatemala, a place to live,

Giuseppe Patti, 11'. 41", Italy, 2008

sabato 18 dicembre

ore 8:30 – 13:00

Laboratorio di 3D/Workshop on 3D

Partecipa/ Participation

VIII Istituto Comprensivo E. Vittorini (Siracusa)

Introduce/Introduction

Prof.ssa Rosanna Olindo,

Dirigente Scolastico VIII Istituto

Comprensivo E. Vittorini Siracusa

ore 16:30

Seminario/Meeting

Real/Virtual

Moderatori/Moderators

Prof.ssa Simonetta Arnone,

Dirigente Scolastico Liceo Artistico A. Gagini,

Siracusa

Interventi/Speakers

Reale/Virtuale/Real/Virtual

Prof. Elio cappuccio,

Presidente Collegio Siciliano di Filosofia

L'arte dei film Machinima

Art of Machinima

Dott. Matteo Bonvicino

Regista di Machinima

Lo spazio rizomatico nell'era

digitale/ The rhizomatic space

in digital age

Arch. Massimo Gozzo, Presidente Istituto nazio-

nale di Bioarchitettura, sezione di Siracusa

L'Arte nell'età della tecnica

Art in the technological era

Dott. Luca Giuliano,

Collaboratore della rivista "La Città Sociale"

Nuovi media e arte quotidiana/

New media and daily art

Prof. Giuseppe Frazzetto,

docente di Storia dell'Arte Contemporanea

e di Storia dei nuovi media, ABA Catania

presentazione del libro Molte vite in multiversi.

Nuovi media e arte quotidiana, Mimesis editore,

novembre 2010, Milano

ore 19:30

Aperitif/Performing Arts

ore 21:00

Sala A: International Competition

Folder/Folder

Cosimo Terlizzi, 74', Italy/Belgium, 2010

Emozioni senza barriere/Emotion without

boundaries, Lorenzo Muscoso, 10', Italy, 2009

Rec Stop & Play/Rec Stop & Play

Emanuele Pisano, 11', Italy, 2010

Alysia nel paese delle meraviglie/Alysia in

wonderland, Simone Amendola, 38', Italy, 2009

Sala B: International selection of Machinima

and International video spot competition

ore 22:30

Sala B: Best of collections

AsoloArtFilmFestival (Italy)

Renzo Piano - un centro per Paul Klee

Renzo Piano - a center for Paul Klee

Maria Teresa De Vito, Italy, 26'.14", 2005

Opere in 3D/ 3D Works

Ares 2010 Location in 3D

Ares 2010 Location in 3D

di Giusirames, Italy, 5', 2010

Paesaggio marino e 3D/Seascape and 3D

Morfogenesi di un arcipelago: il paesaggio

eoliano/Morphogenesis of an archipelago:

the Aeolian landscape

Francesca Pedalino, 5'. 26", Italy, 2004

Tra le stanze di Magritte

Among Magritte's rooms/Among Magritte's

rooms

Carmen Battaglia, Serena Bianchi,

5'.03", Italy, 2005

Salvador Dali: Il tempo liquido di un sogno

Salvador Dali: the liquid time of a dream,

Carmen Battaglia, Serena Bianchi, 6'. 12", Italy,

2007

ore 23:00

Sala A: Best of collections

Festival International du Film Video de Lomé

(Togo)

domenica 19 dicembre

ore 16:30

Convegno/Conference

Risorsa Mare: difesa dell'ambiente

marino e valorizzazione delle

tradizioni siciliane della pesca/

Sea Resource: protection of the

environment and enhancement of

Sicilian fishing traditions

Interventi/Speakers

Rappresentante del Dipartimento Regionale

degli Interventi per la pesca.

Difesa dell'ambiente marino

Protection of the sea environment

Dott. Enzo Incontro

Direttore Area Marina Protetta del Plemmirio

La cultura nelle tradizioni siciliane

della Pesca

The culture in the Sicilian Fishing

traditions

Dott. Liddo Schiavo

Presidente AICS Sicilia

La rappresentazione del Mar

Mediterraneo nelle arti visive

The representation of the

Mediterranean Sea in the visual arts

Ezgi Yalinalp,

Coordinatore Ankara International Film Festival

Kivanc Yalciner,

Coordinatore Ankara International Film Festival

Prof.ssa Ornella Fazzina

docente di Storia dell'Arte, ABA Catania

ore 17:30

Urban Young Job

A cura di/Organized by

Giovanni Crisconio

Spazio di informazione e

orientamento su opportunità

lavorative e formative nel settore

della pesca

Infopoint and vocational guidance

on job and training opportunities

in the fishing sector

ore 19:30

Aperitif/Performing Arts

ore 21:30

A cura di/Organized by

Dott. Giovanni Pasqua, Dott.ssa Lara Lauretta,

Dott.ssa Cristina Corso

Sala A: International Competition

Il mare di Joe/Joe's sea

Enzo Incontro, Marco Mensa, 59', Italy, 2010

O Pintor de ceos /Il pittore di cieli/

The painter of skies

Jorge Morais Valle, 9'. 40", Spain, 2009

Extinción II - La cuadratura de los Circulos

Estinzione - La quadratura dei cerchi

Extinction II - The Quadrature of the circles,

Fernando Usón, 11'. 15", Spain, 2010

Strade di casa/All roads lead to home

Alberto Antonio Dandolo, 42', Italy, 2009

Sala B: Focus on: Il patrimonio ambientale