

LE SEZIONI

Salone della Responsabilità Sociale

che permetta alle organizzazioni pubbliche e private, profit e non profit, di presentare la propria storia, l'esperienza realizzata ed i progetti di RSI.

Urban young art

un laboratorio di Sociologia dell'Arte attraverso un workshop di videomaking sociale e momenti di interazione socioculturale dentro la location del Festival

Urban young job

un laboratorio di Sociologia del Lavoro attraverso spazi di informazione ed orientamento su opportunità lavorative e formative.

Short film

Rassegna concorso internazionale di cortometraggi suddivisa nelle tre categorie: Animazione, Sperimentale, Documentario Sociale. Il Festival vuole lanciare un nuovo modo di fare comunicazione sociale; è un invito a testimoniare il proprio impegno per le cause sociali che maggiormente preoccupano la società contemporanea. Si qualifica quindi come un intervento finalizzato ad includere soggetti ed idee per farne un laboratorio di creatività e di innovazione non soltanto artistica ma anche sociologica

Convegno e seminari

sul bilancio sociale, la sicurezza, il commercio equo e solidale e i sistemi di rendicontazione sociale. Convegno sui media innovativi, il documentario sociale e le innovazioni in campo artistico/culturale



PROMOSSO DA



Siracusa
Progettazione sociale
formazione ed eventi
culturali



Soprintendenza
Beni Culturali Ambientali
Siracusa

GEMELLATO CON



Buho Festival

CON LO SPECIALE CONTRIBUTO DI



Associazione
di Volontariato
Segno

PARTNER CULTURALE



Associazione
Cinecircolo
l'Eclissi

CON IL PATROCINIO



Governo della Sicilia

CON IL CONTRIBUTO ED IL PATROCINIO



Regione Siciliana

MAIN SPONSOR



MIP



CIAP

MEDIA PARTNER



geniabox



TRIPART



BTU

artistic partner

Buho Festival di Budapest
Malastrada
Tekfestival di Roma

direzione

Antonio Casciaro

coordinamento artistico

Zoltan Fazekas, Sebastiano Pennisi, Alessandro Aiello

Giuria

Presidente Luigi Di Gianni
Componenti, Silvia Bonanni, Gábeli Tamás

comunicazione e relazioni esterne

Mariangela Lombardo

Segreteria organizzativa

Giovanni Crisconio, Laura Linzitto, Guja Piazzesi
Daniele Mezzasalma, Nuccia Alota

foto: gaspare toledo | grafica: giannilistino.it



A.R.E.S.
SHORT FILM FESTIVAL
A.R.T.E. E R.E.S.PONSABILITÀ
S.OCIALE

Rassegna/concorso
internazionale
di cortometraggi
e laboratori
di videomaking

22/25 OTTOBRE 2009

SIRACUSA CASTELLO MANIACE

www.aresfestival.com

L'IDEA

A.R.E.S Festival è un progetto con obiettivi di natura sociale ed economica mediante la valorizzazione dell'arte e della cultura, volto alla promozione della Responsabilità Sociale di Impresa e della Pubblica Amministrazione. Esso promuove la connessione tra il mondo dell'Arte e della Cultura con quello dell'Impresa e della Responsabilità Sociale. Si caratterizza per la convinzione che se le aziende riescono ad essere anche generatori di civiltà, in cui ricerca etica, comunicazione sociale ed organizzazione del lavoro si fondano in unico approccio, allora si rafforza la gestione strategica della capacità di creare innovazione, competitività e coesione sociale. A.R.E.S. Festival è un'idea che si sviluppa a partire dall'esperienza e dalla competenza di Ergoform, società di progettazione sociale e consulenza aziendale di Siracusa.

CHI SIAMO

Ergoform è un'organizzazione no profit, attiva sul territorio nazionale dal 2001 ed impegnata nello sviluppo di progetti sociali e culturali grazie all'incontro di varie figure professionali che operano nel settore della formazione, dell'arte, dell'intervento socioeconomico e della promozione dei beni culturali. La sua mission è la progettazione di azioni che sappiano integrare economia e società e che siano innovative nei prodotti e nei processi. Fortemente interessata allo sviluppo della economia della conoscenza promuove periodicamente seminari ed eventi culturali per la promozione della ricerca e dello sviluppo, delle nuove tecnologie e dell'arte applicata. Negli ultimi anni si è accreditata, sia in Italia che all'estero, per la sua capacità di ideare infrastrutture organizzative capaci di veicolare la cultura come strumento di coesione sociale. I Laboratori di Sociologia dell'Arte con i giovani e la realizzazione della rivista "La Città Sociale" sono la testimonianza concreta della capacità di promuovere, con un unico intervento integrato, l'arte, la cultura e la comunicazione sociale. La competenza distintiva di Ergoform è l'approccio interdisciplinare che garantisce la presenza di determinati aspetti in ogni suo intervento: il coinvolgimento diretto dell'utenza; l'interattività sociale; la composizione di un team di lavoro caratterizzato da differenti skills.

PROGRAMMA A.RES FESTIVAL

22.10.09

ore 18.00 apertura del Festival

ore 19.00 in concerto

ore 18.00-24.00 **Salone della Responsabilità Sociale d'Impresa**

ore 18.00-20.00 **Urban Young Art**

ore 18.00-22.00 **Urban Young Job**

Infolavoro e opportunità formative. Sportello Multifunzionale del Centro Interaziendale
Addestramento Professionale Integrato di Priolo Gargallo (SR)

ore 20.30 **Sala A** - presentazione dei film a concorso

ore 21.00 **Sala A - Short Film Contest** proiezione di:

Abierto por Quiebra / Aperto per Fallimento / 54'

Carlos Castro / 2003 / Argentina / Achsensprung (Reverse Angle) / Salto d'asse / 8'43"

Maria Madei / 2008 / **Germania**

Marcus's Secret / Marcus's Secret, 3'

Gabrielle Reiner / 2007 / **France**

Kupirtuna, 4' / Guglielmo Manenti / 2008 / **Italia**

Hey, 3'49" / Guy Ben Shetrit / 2008 / **Israele**

Alfonzova Mucha / Alfonz's Fly, 7'13" Peter Budinsky / 2008 / **Slovacchia**

Nasca Patasca, 4'10" Guglielmo Manenti / 2009 / **Italia**

Ore 22.30 **Sala A - Fuori concorso**

Malastrada (Paternò)

ore 21.00 Sala B - **Fuori concorso**

Omaggio a Gianfranco Mingozzi documentarista / La taranta / Il putto /

Li mali mestieri / Col cuore fermo, Sicilia / La terra dell'uomo

23.10.09

ore 18.00 apertura del Festival

ore 18.00 - 20.30 Tavola rotonda

ore 18.00-24.00 **Salone della Responsabilità Sociale d'Impresa**

ore 18.00-20.00 **Urban Young Art**

"Idee per una sociologia dell'arte" workshop di videomaking sociale a cura di

.....

ore 18.00-22.00 **Urban Young Job**

Infolavoro e opportunità formative. Sportello Multifunzionale del Centro Interaziendale
Addestramento Professionale Integrato di Priolo Gargallo (SR)

ore 20.30 **Sala A** - presentazione dei film a concorso

ore 21.00 **Sala A - Short Film Contest** proiezione di:

Nablus: La Ciudad Fantasma / Nablus La Citta' Fantasma, 32'37"

Alberto Arce / 2004 / **Palestina**

Arsy-Versy / 23'20" - Lubomir Remo / 2009 / **Slovacchia**

Film Quartet / Polyframe, 9' 24" Antoni Pinent / 2008 / **Spain**

Kalendar / Calendario, 11' - Naomi Uman / 2008 / **Usa**

Painting Paradise / Painting Paradise 5'30"

Barbara Hlali / 2008 / **Germany**

Boom Box / 3'29" Adnan Halvadzija / 2007 / Bosnia And Herzegovina

Change / Cambiamento / 1'10" Gerd Jonas / 2009 / **Austria**

ore 22.30 **Sala A - Fuori concorso**

Selezione BuSho Filmfestival di Budapest. Sperimentale-Animazione.

ore 21.00 Sala B - Film fuori concorso

Extempora. (Ragusa) / Tierra de Todos

24.10.09

ore 18.00 apertura del Festival

ore 18.00 - 20.30 Tavola rotonda

ore 18.00-24.00 **Salone della Responsabilità Sociale d'Impresa**

ore 18.00-20.00 **Urban Young Art**

"Idee per una sociologia dell'arte" workshop di videomaking sociale a cura di

.....

ore 18.00-22.00 **Urban Young Job**

Infolavoro e opportunità formative. Sportello Multifunzionale del Centro Interaziendale
Addestramento Professionale Integrato di Priolo Gargallo (SR)

ore 20.30 **Sala A** - presentazione dei film a concorso

ore 21.00 **Sala A - Short Film Contest** proiezione di:

Unnamed Film / 55' - Naomi Uman / 2008 / **Usa**

Silence / Silenzio / 3'13" - Ava Lanche / 2008 / **Germany**

Travelling / Viaggiando / 12'27" - Emmanuel Plasseraud / 2009 / **Francia**

Hd Triangle / 2'12" - Dmitry Lurie / 2004 / **Russia**

Anna For A Neck / 3' - Dmitry Lurie / 1997 / **Russia**

Cartoon News, 20' - Ricardo Sivelli / 2009 / **Italia**

Zoo Souvenir, 2'49" - Alessandro Colombo / 2008 / **Italia**

ore 22.30 **Sala A - Fuori concorso**

Omaggio a Luigi Di Gianni

ore 21.00 Sala B - Film fuori concorso

Video autovelo, unhcr etc-....DA DEFINIRE

25.10.09

ore 18.00 apertura del Festival

ore 18.00 - 20.30 Tavola rotonda

ore 18.00-24.00 **Salone della Responsabilità Sociale d'Impresa**

ore 18.00-20.00 **Urban Young Art**

"Idee per una sociologia dell'arte" workshop di videomaking sociale a cura di

.....

ore 18.00-22.00 **Urban Young Job**

Infolavoro e opportunità formative. Sportello Multifunzionale del Centro Interaziendale
Addestramento Professionale Integrato di Priolo Gargallo (SR)

ore 00.00 Presentazione dei libri

AA.VV., Danilo Dolci - *Attualità profetica*, Mesogea, Messina, 2009

Gianfranco Mingozzi, *La terra dell'uomo*, Kurumuny, Lecce, 2008

ore 20.30 Sala A - presentazione dei film a concorso

ore 21.00 Sala A - **Sala A - Short Film Contest** proiezione e premiazione finale

Wwoofing, 10'40" - Robin Whenary / 2007 / **Uk**

Voices Of Voicless / Voci Dei Senza Voce / 20' - David Sarkissian, Ovsanna Hovsepian / 2009

Navod Na Pouzitie / User's Manual / 16'41" - Jana Minarikova / 2008 / **Slovacchia**

Clay / Argilla / 15' - Naomi Uman / 2008 / **Usa**

A Moving Business / Commercio Continuo / 8'33" - Falk Schuster / 2009

Weather Beaten / 4' - Karen Penman & Liam Brazier Animation / 2009 / United Kindgom

Wenn Ein Tag Kein Sonntag Wär / If It Is Not A Sunday / Se Non È Domenica / 20'40" Franziska

Junge / 2008 / **Germany**

Couple Of Number / 2'30" Szirmai Marton / 2008 / **Hungarian**

ore 22.30 **Sala A** Fuori concorso

Selezione Tek Festival di Roma

ore 21.00 Sala B - Film fuori concorso

Interviste a Mingozzi, De Seta e De Oliveira, Tamas Gabeli